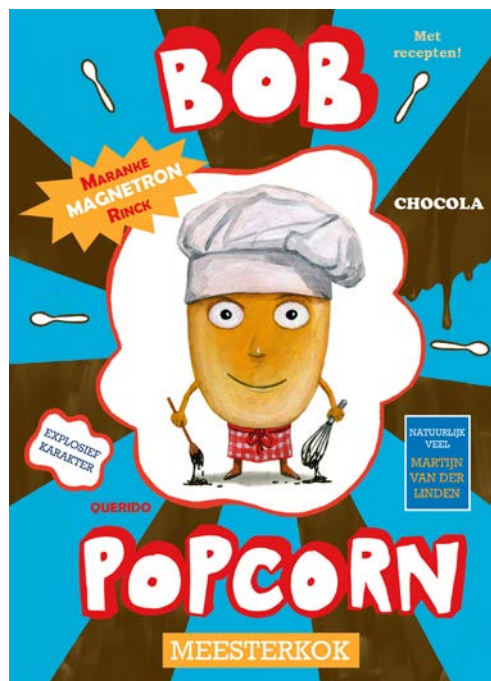


LESBRIEF

BOB POPCORN MEESTERKOK



AUTEUR
Maranke Rinck

ILLUSTRATOR
Martijn van der Linden

UITGEVERIJ
Querido
Kinderboeken, 2022

ISBN
9789045127873

Een ontploffende popcorn die de sterren van de hemel kookt? Ja hoor, in *Bob Popcorn Meesterkok* kun je dat zeker verwachten! Ellis en Dante krijgen kookles op school en kunnen wel wat hulp van Bob gebruiken. Maar hij mag niet meer mee naar school en moet rustig alleen thuisblijven. Dat lukt natuurlijk niet. Hij verveelt zich en gaat – met veel geklieder en geklodder – aan het koken. Als de vrienden mogen meedoen aan een kookwedstrijd, lukt het Bob wel om ze te helpen en mag hij zijn ware kookkunsten laten zien.

Deze lesbrief is geschikt voor leerlingen van groep 4 t/m 6.



Over Maranke Rinck en Martijn van der Linden

Maranke Rinck en Martijn van der Linden zijn getrouwd en maken samen kinderboeken. Zij als auteur, hij als illustrator. Voor hun prentenboek *Tangramkat* won Maranke de Zilveren Griffel en hun prentenboek *Knikkeruil* was het officiële Prentenboek van de Kinderboekenweek. Martijn kreeg een Zilveren Penseel voor *Wat je moet doen als je over een nijlpaard struikelt* (een gedichtenbundel geschreven door Edward van de Vendel). Voor *Bob Popcorn* en *Bob Popcorn in Amerika* won Maranke in 2020 het Apeldoornse Uiltje en de Kinderboekwinkelprijs. *Bob Popcorn Meesterkok* is het vierde deel in deze reeks.

WEETJE

Elk boek van Bob Popcorn heeft een eigen lesbrief. Je vindt ze allemaal op

*naarschool
metquerido.nl*



LESBRIEF

BOB POPCORN MEESTERKOK



ONTWIKKELINGSGBIED

Oriëntatie op jezelf en de wereld

NODIG

schaaltjes met zoete, zoute, zure en bittere etenswaren die leerlingen kunnen proeven, aluminiumfolie, schone theedoeken (die als blinddoek gebruikt kunnen worden) en het werkblad *Kraak de smaak* (voor iedere leerling één).

DUUR OPDRACHT

30 – 40 minuten

Klassikaal en in groepjes



1. Kraak de smaak

Fee gooit in de finale van de kookwedstrijd zout over het toetje van Bob, Ellis en Dante. Gelukkig ontdekt Bob het op tijd en verzint hij als meesterkok een manier om de smaken weer in balans te krijgen. Tijdens deze opdracht maken de leerlingen kennis met verschillende smaken en leren ze zoet, zuur, zout en bitter te onderscheiden.

VOORBEREIDING

Geef – voor de leerlingen gaan proeven – een kort lesje over smaak. Het is handig om de schaaltes met de zoete, zoute, zure en bittere etenswaren die geproefd mogen worden, vast klaar te zetten. Geef elk groepje straks alle smaken om van te proeven. Zorg dus voor evenveel zoute, zoete, zure en bittere smaken als groepjes. Neem bijvoorbeeld vijf of zes keer zoute chips, zoete fruitstukjes, zure citroen- of limoenstukjes en stukjes bittere chocola of witlof om te proeven. Houd hierbij rekening met eventuele voedselallergieën! Bedek de schaaltes die de leerlingen gaan proeven nog even met aluminiumfolie, zodat ze niet gelijk zien wat ze gaan proeven.





LESBRIEF

BOB POPCORN MEESTERKOK



WIST JE DAT...

Kinderen meer smaakpapillen hebben dan volwassenen? Daarom zijn kinderen gevoeliger voor bepaalde smaken. En vinden ze vinden ze bepaalde dingen dus heel vies of heel lekker!



ZO WERKT SMAAK

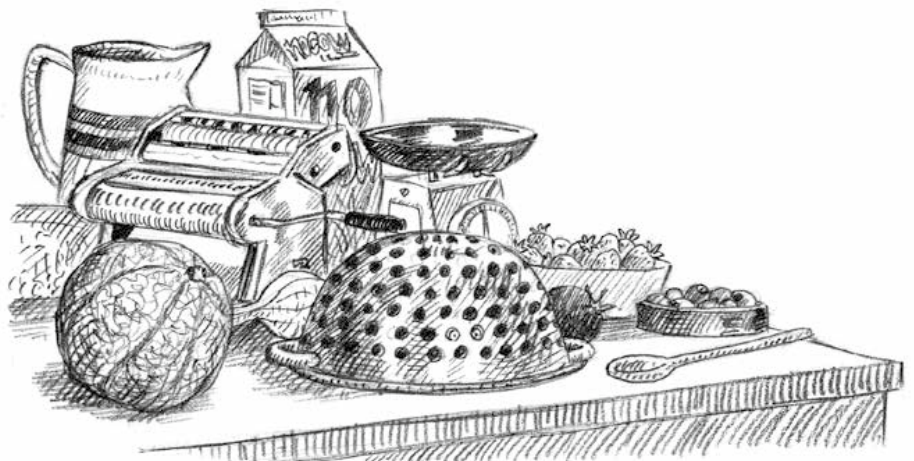
Wat weten leerlingen al over smaak? Wat vinden ze heel erg lekker en wat vinden ze ronduit vies? Verschillen hun smaken of zijn er leerlingen met dezelfde smaak?

Leg uit dat proeven begint met goed ruiken! Natuurlijk ook met je mond en je tong, maar dit proces start bij je neus. De neus kan namelijk tussen de 4.000 en 10.000 geuren herkennen, en dat is veel meer dan een tong kan proeven.

Naast het ruiken gaat proeven met je tong, want daarop zitten smaakpapillen. Je tong herkent via die papillen 5 smaken: zoet, zout, zuur, bitter en de hartige smaak unami. Je hersenen krijgen via je smaakpapillen een seintje over de smaak die jij proeft.

START DE PROEFLES

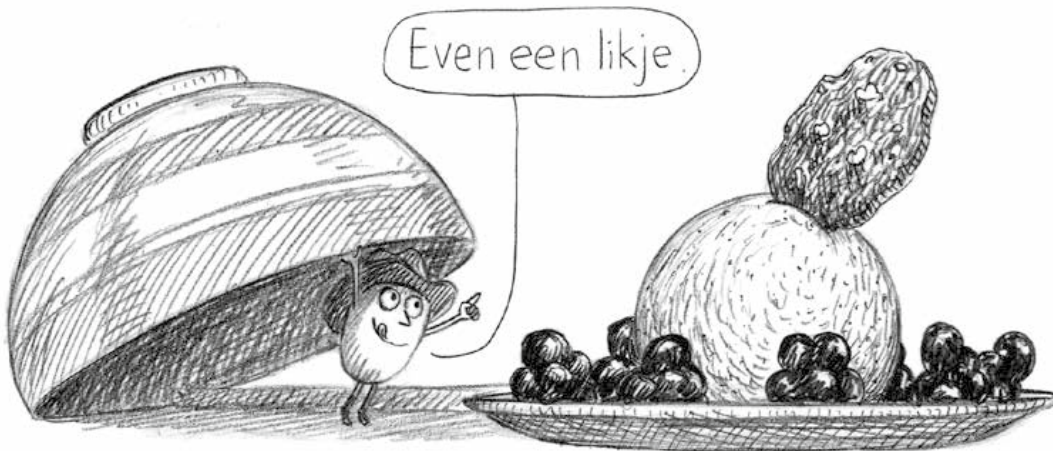
Deel de schaaltes uit en zet ze op de tafeltjes van de verschillende groepjes. Laat leerlingen om de beurt een klasgenoot uit hun groepje blinddoeken. Als de proefpersoon niets meer ziet, mag het aluminiumfolie van de bakjes gehaald worden. Iedere leerling proeft twee smaken. Leg uit dat de proefpersoon eerst goed moet ruiken voor hij het in zijn mond stopt. Dus eerst bespreekt de proefpersoon in het groepje wat hij precies ruikt. Klaar? Dan is het tijd om het in zijn mond te stoppen. Vertel erbij dat ze het eten goed in hun mond en over hun tong moeten laten gaan.





LESBRIEF

BOB POPCORN MEESTERKOK



Wat proeven de leerlingen allemaal? Na het proeven van twee smaken is de volgende proefpersoon aan de beurt. Ga door tot iedereen in het groepje een smaaksensatie heeft gehad.

Sluit deze Kraak de Smaakttest af door klassikaal een laatste proefje te doen. Laat iedere leerling zijn neus dichtknijpen en opnieuw een van de twee smaken van net proeven. Merken ze verschil?

Leg uit dat een smaakervaring voor tachtig procent uit geur bestaat. Het kan dus goed kloppen dat de smaak nu minder duidelijk is.

Deel tot slot het werkblad Kraak de smaak uit en laat leerlingen zelfstandig aan de slag gaan om het eten in te delen bij de juiste smaken. Geef ze ongeveer 5 minuten de tijd om het werkblad te maken.

IS IEDEREEN KLAAR MET HET WERKBLAD?

BESPREEK DE JUISTE ANTWOORDEN:

Zout: pizza, popcorn, pistachenoten

Zoet: aardbei, cupcake, popcorn, Engelse drop

Zuur: citroen, augurk, groene appel

Bitter: witlof, spruitjes



Bij popcorn zijn de smaken zout en zoet beide goed. Hoe je je popcorn het liefst eet, dat is namelijk een kwestie van smaak. Deze groene appel is zuur, maar vaak zijn appels juist zoet. Engelse drop is zoet, maar je hebt natuurlijk ook zoute drop.



LESBRIEF

BOB POPCORN MEESTERKOK



O, heb je TOCH een kat?
Zelf heb ik er VIER.
Allemaal uit het asiel.
Floepsie, Woepsie, Poepsie
en Johannes.

ONTWIKKELINGSGBIED

Schriftelijke taalvaardigheid, creatieve ontwikkeling

NODIG

Een pen en schrift of leeg vel papier om een verhaal op te schrijven

DUUR OPDRACHT

20 – 30 minuten

Individueel

2. Een wedstrijdje liegen

Lees onderstaand fragment uit *Bob Popcorn Meesterkok* voor aan de klas (pagina 29 – 31).

FRAGMENT

Razendsnel rent Bob naar de gang.
'Nou, kom mee dan, Ellis!
Gaan we NU in een BOOM klimmen.
Waar zijn er hier ergens bomen?'
Vlug ga ik achter hem aan.
'Je kunt niet zomaar naar buiten!
Straks ziet iemand je.'
Maar Bob luistert niet.
De voordeur staat al op een kier.
Hij rent over de stoep.
Hopla.
De eerste de beste boom in.
Recht omhoog, alsof hij Spiderman is.
En naast de boom staat de vrouw van daarnet.

Gelukkig lieg ik al HEEL lang over Bob.
De leugens rollen vanzelf uit mijn mond.
Als popcorn uit een omgevallen bak.
'Dat was een... poesje,' verzin ik vlug.
'Een kleintje.'
De ogen van de vrouw worden groot.

Verlangend kijkt ze omhoog.
'Zeg eens, hoe heet die van jou?'
Gelukkig is Bob vanaf hier niet te zien.
Waarom zei ik niet dat hij een muis was?
Stom.
'Gaat u maar naar huis,' zeg ik lief.
'Dan haal ik hem er wel even uit.'



LESBRIEF

BOB POPCORN MEESTERKOK



Vertel aan de klas dat Ellis kampioen liegen is geworden sinds Bob Popcorn haar grote geheim is. In dit voorbeeld is een deel van het verhaal wel waar: er klimt inderdaad iets in de boom. Er is ook een deel van het verhaal niet waar: er klimt geen katten in de boom, maar Bob Popcorn.

Vraag de leerlingen om ook een verhaal te schrijven waarbij er een deel waar en een deel niet waar is. Geef ze als tip dat ze over iets schrijven wat ze spannend en leuk vinden en laat ze daar dan een fantasievolle draai aan geven.

TIPS EN VRAGEN

- Over wie gaat hun verhaal? Het mag gaan over iets wat ze zelf hebben meegemaakt of over iets wat ze van vriend, buurman, oma of ouder hebben gehoord.
- Wat maakt die persoon voor bijzonders mee? Het liefst is dat iets spannend of grappigs.
- Waar speelt het verhaal zich af?

Is iedereen klaar? Laat leerlingen de verhalen aan elkaar voorlezen. Kunnen ze raden welke onderdelen van het verhaal waar zijn en welke verzonnen?



LESBRIEF

BOB POPCORN MEESTERKOK



ONTWIKKELINGSGBIED

Oriëntatie op jezelf en de wereld, sport en spel

NODIG

Papier om op te schrijven (voor iedere leerling een), een grabbelkom of -ton.

DUUR OPDRACHT

10 minuten, maar naar wens uit te breiden

Klassikaal

3. Leuke dingen doen met Bob

In dit vierde deel van Bob Popcorn voelt hij zich eenzaam. Hij mist Karamella als zij na haar vakantie terugkeert naar Amerika. Zonder haar en de rest van zijn familie is het maar saai in Nederland. Zeker omdat hij van de vaders van Ellis niet meer mee naar school mag.

Lees eventueel pagina 26 en 27 voor aan de klas en laat de illustraties zien.

Begrijpen de leerlingen waarom Bob zo mekkert? Bespreek met de leerlingen wanneer zij zich vervelen. Voelt iemand zich ook weleens alleen of eenzaam? Hoe voelt dat en wat kun je daaraan doen? Wat helpt de leerlingen om zich weer beter te gaan voelen?

Vertel dat Bob opknaapt van even in de boom klimmen met Ellis, wat eten of lekker koken.

Kunnen de leerlingen allemaal een activiteit opschrijven waar ze energie van krijgen? Het liefst zijn dit dingen die jullie straks ook met elkaar kunnen gaan doen in de klas. Geeft een aantal voorbeelden zoals: twee minuten touwtjespringen, een potje voetballen of even lekker gek dansen.



LESBRIEF

BOB POPCORN MEESTERKOK



Heeft iedereen iets opgeschreven? Laat de leerlingen de papiertjes dichtvouwen en verzamel ze in een grabbelton of -kom. Pak er één briefje uit en lees voor welke activiteit jullie als eerste gaan doen. Als je genoeg tijd hebt, kun je nog een of twee briefjes pakken en uitvoeren. De overige briefjes met activiteiten kunnen jullie bewaren voor een volgende keer. Ideaal om in te zetten als de klas wat Bob-energie kan gebruiken!

**VAKER DIT SOORT
LESMATERIAAL
ONTVANGEN?**

Ga naar
[www.naarschool
metquerido.nl](http://www.naarschoolmetquerido.nl)
en schrijf u in
voor de onderwijs-
nieuwsbrief!

Ik bleef leeg vanbinnen.
Als een perzik zonder pit.
Als een koektrommel zonder koek.
Als een bananenschil zonder...

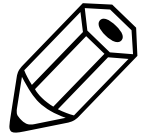


COLOFON Deze lesbrief is een uitgave van Em. Querido's Uitgeverij/Singel Uitgeverijen
Redactie Firma Fluks • Vormgeving Mariska Schotman.



Kraak de smaak

Op dit werkblad zie je allemaal eten. Heb jij dit weleens geproefd en herken je de smaken? Trek steeds een lijn naar de juiste smaak!



ZOET

ZUUR

ZOUT

BITTER



WIST JE DAT...

de boeken van
Bob Popcorn ook
allemaal een eigen
smaak hebben?
Kun jij de smaken
ontdekken?

