

# LESSUGGESTIES

## TIJGERLEZEN

Onderzoek wijst uit dat kinderen het gelukkigst leren lezen als ze zelf naar een boek grijpen. Tijgerlezenboeken leggen daarom nadruk op humor en spanning. Ze bieden variatie in moeilijkheidsgraad en zijn geschikt om voor te lezen en zelf te lezen.



De serie Tijgerlezen bestaat uit meerdere boeken. Eerder verschenen *Hoog en laag* van Annie M.G. Schmidt, *Bobbi Bolhuis redder in nood* van Kate DiCamillo, *Hoe ik een weerwolf werd* van Ulf Stark, *Sammie de Fantastische* van Abby Hanlon, *Wij zijn tijgers!* van Edward van de Vendel, *Wie is er bang voor de voetbalzombies* van Simon van der Geest, *Heel heel heel vies boek* van Edward van de Vendel, *Dappere Max* van Ed Vere, *Pim en het pinda-kanon* van Tjibbe Veldkamp en *Fien wil een flus* van Joke van Leeuwen.

In november 2017 is de serie aangevuld met *Drie katten op een rij* van Kaat Vrancken en Yvonne Jagtenberg, *Is er leven op Mars?* van Jon Agee, *Sammie en de echte beste vriendin* van Abby Hanlon en *Zondag, maandag, sterrendag* van Anna Woltz en Annet Schaap.

Dit jaar (2019) verschenen nog drie titels, namelijk *Bob Popcorn* van Maranke Rinck, *Dief in de straat!* van Anke Kranendonk en *Miss Eenhoorn* van Edward van de Vendel.

### De moeilijkheidsgraad van de boeken verschilt:

- Voor de écht beginnende lezer zijn er Tijgerlezen-prentenboeken met één zin per bladzijde, om voor te lezen en samen te lezen.
- Voor wie net kan lezen zijn er leesboeken met weinig tekst en eenvoudige zinnen,

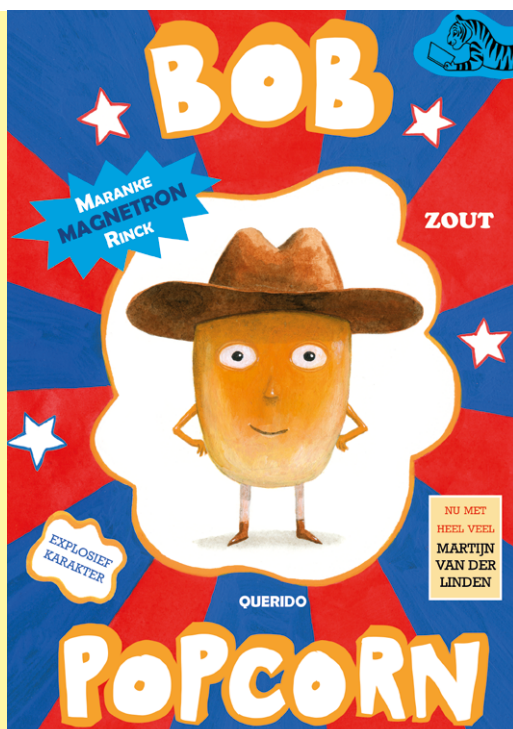
die ook fijn zijn om voor te lezen.

- Voor lezers die al iets vaardiger zijn, zijn er échte leesboeken met langere verhalen.

Op deze manier verschilt ook de moeilijkheidsgraad van de opdrachten in

deze lessuggesties. Sommige opdrachten kunnen al uitgevoerd worden bij de start van groep 3. Andere opdrachten, zoals enkele schrijfoopdrachten, zijn geschikter voor kinderen die al iets verder zijn in hun lees- en schrijfontwikkeling.

**Auteur:**  
Maranke Rinck  
**Illustrator:**  
Martijn van der Linden  
**Uitgeverij:**  
Querido, 2019  
**ISBN:** 9789045122809



## BOB POPCORN

### OVER HET BOEK

Ellis houdt enorm van popcorn. Ze maakt het elke dag als ze uit school komt. Als haar vaders beslissen dat ze gezonder gaan eten en het over moet zijn met al die popcorn, maakt ze het stiekem in de schuur. Maar een van de maiskorrels popt niet. Hij groeit en groeit tot hij een klein boos mais-mannetje is met armen en benen. Hij stelt zich voor als Bob, Bob Popcorn.

**Ontwikkelingsgebied:**  
creatieve ontwikkeling

**Nodig:** papier, potloden, stiften, eventueel liniaal om vakjes mee te maken voor het stripverhaal.

**Duur opdracht:** 30 tot 50 minuten

**Individueel**

**Kerdoelen:** 9, 54

### LESSUGGESTIE 1

## Een hoofd vol

In de klas van Ellis mocht iedereen een zelfportret maken. De ene helft van het portret bestaat uit hun gezicht en de andere helft waar ze van dromen of veel aan denken. Ellis tekende waar haar hoofd de hele dag vol mee zit: popcorn! Laat het voorbeeld van Ellis zien en vraag of de leerlingen ook zo'n tekening kunnen maken. Help ze op weg, door eerst kort te bespreken waar hun hoofd mee vol zit.

### Breng je ideeën tot leven

Zijn de leerlingen klaar met hun zelfportret? Dan mogen ze nog een stapje verder gaan met fantaseren. In het verhaal van Bob Popcorn komt een maiskorrel tot leven en zit Ellis opgescheept met een heel lastig popcorn-mannetje. Bob luistert niet, wordt steeds boos en loopt weg op onhandige momenten. Kunnen de onderwerpen die de kinderen net



op hun zelfportret getekend hebben ook tot leven komen? Laat leerlingen hun ideeën hierover opschrijven. Als ze een grappig wezentje hebben bedacht, mogen ze hem of haar ook een naam geven. Welke avonturen beleven ze, samen met hun zelfverzonnen vriend(in)? Dat mogen ze in een stripverhaal uitwerken. Bijvoorbeeld op een liggend A4tje, met bovenaan een titel en daaronder in een aantal vakjes het verhaal dat ze hebben bedacht.

Ontwikkelingsgebied: taal,  
woordenschat

Duur opdracht:  
10 tot 15 minuten

Klassikaal of in groepjes

Kerdoelen: 5, 9, 12

## LESSUGGESTIE 2

### Woordslangwedstrijd

*Bob is mais. Geen muis!*

*(En al helemaal geen rups).*

Als je één letter verandert in een woord, verandert de hele betekenis.

Leerlingen mogen een woordslang maken met woorden van vier letters.

Na elk woord krijgt een andere leerling de beurt en moet hij of zij weer één letter veranderen. Schrijf een rijtje met voorbeelden op het digibord en lees de woorden voor.

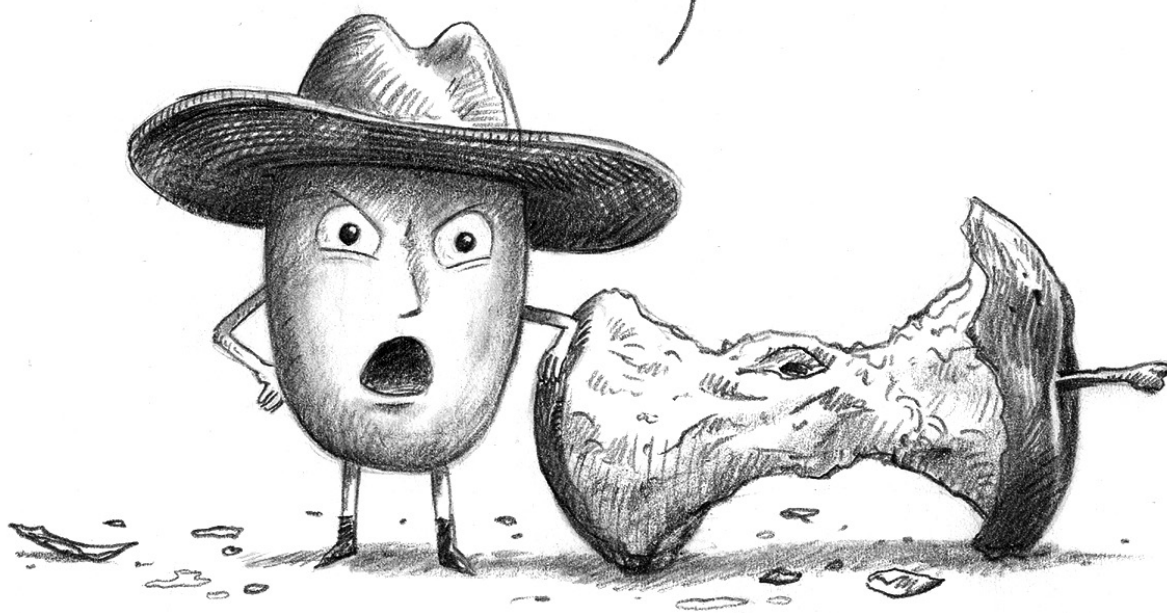
Bijvoorbeeld:

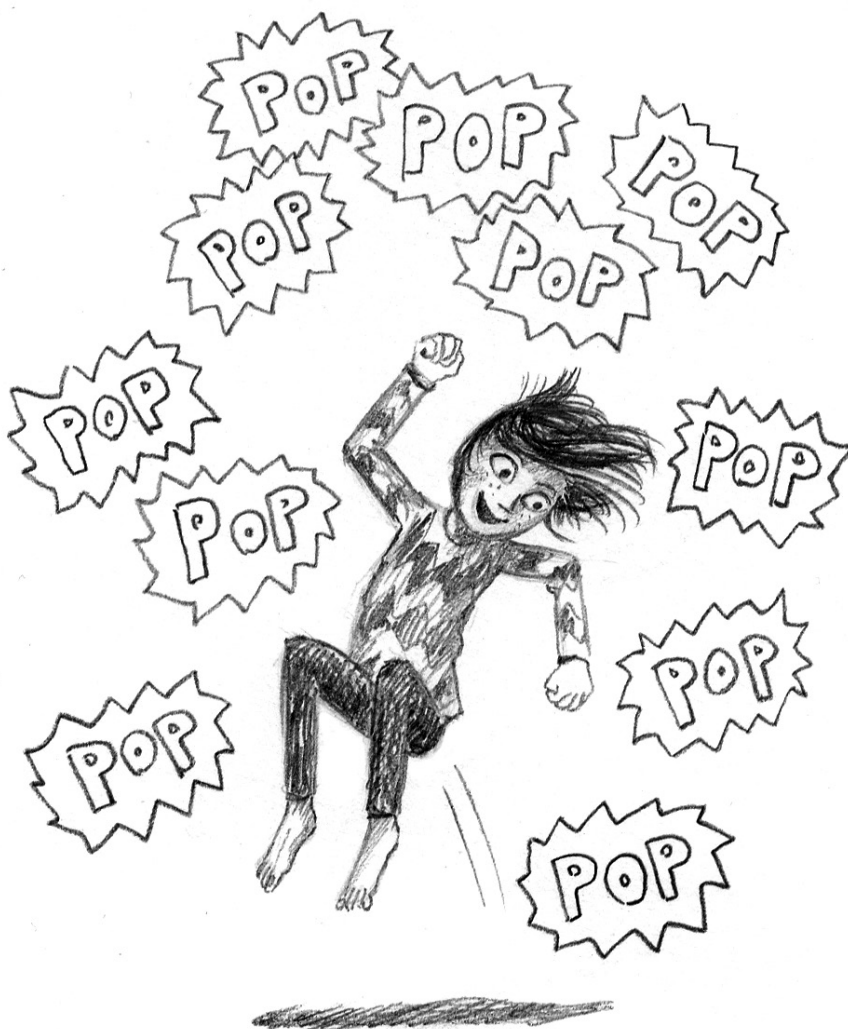
- Mais
- Muis
- Huis
- Luis
- Luik
- Ruik
- Ruis
- Rups

Dit spel kan klassikaal gespeeld worden of in groepjes, waarbij leerlingen tegen elkaar strijden. Een paar voorbeelden van woorden om mee te beginnen; roos, poes, lees, kaas, hond, boom, drop, boek. Wie maakt de langste woordslang?

Ik ben mais.  
GEEN MUIS!

En al helemaal geen rups!





**Ontwikkelingsgebied:**  
creatieve ontwikkeling

**Nodig:** papier, potlood, pen  
en een bak of doos.

**Duur opdracht:**  
15 tot 25 minuten

**Klassikaal**

**Kerdoelen:** 54, 55

### LESSUGGESTIE 3

## Raad je smaakje

Ellis is dus gek op popcorn. Ze wil het overal en altijd eten. Wat vinden leerlingen het allerlekkerst? Vraag of ze aan hun favoriete eten, snack of snoep kunnen denken en laat ze het volgende op een papiertje schrijven:

- Hoe smaakt je favoriete eten?
- Hoe ruikt het?
- Hoe ziet het eruit?
- Hoe voelt het als je er een hap van neemt?

**LET OP!** De leerlingen mogen dus niet opschrijven hoe hun gerecht, snack of snoep heet.

Als iedereen zijn briefje in een bak, doos of trommel heeft gestopt, kan het spel beginnen!

Laat een leerling een briefje uit de bak trekken. Hij of zij leest voor wat er op het briefje staat. Kan de klas raden wat er wordt beschreven? En wie is hier gek op? De leerling die als eerste het goede antwoord geeft, mag het volgende briefje pakken.